Imaginer, inventer, créer

IMMAGINARE INVENTARE CREARE

uesto chalet è il risultato di una lunga storia: i 🔾 proprietari, gestori di campeggio, in estate esercitano quest'attività sulla loro proprietà. Sono la terza generazione e lavorano senza tregua da più di vent'anni nell'intento di far scoprire a clienti appassionati il mondo montanaro alpino. In questo angolo privilegiato, ai piedi del Monte Bianco, coltivavano da tempo il desiderio di realizzare una casa attigua alla loro, dove poter accogliere occasionalmente famigliari e amici. Realizzato formidabilmente il loro sogno, oggi hanno deciso di aprire lo chalet a tutti per condividere questa piccola meraviglia. \rightarrow





- 1 · Esterno notte
- 2 · Tipica Spa norvegese
- 1 · Le chalet vu de l'extérieur, la nuit
- 2 · Le spa norvégien

e chalet est né d'une his- 🛘 flexion de Le Corbusier : « la 🌣 tradition et modernité. Dé-

Utoire. Les propriétaires, clé c'est... regarder, obser-monté, puis remonté pièce hôteliers de plein air, exer- ver, voir, imaginer, inventer, par pièce, ce mazot connaît cent en été une activité de créer », ils cherchent l'élé- une nouvelle vie ici, dans un camping sur leur domaine. Ils ment en adéquation avec leur environnement privilégié, ensont la troisième génération identité. Ils trouvent alors un touré par la nature et bordé et travaillent sans relâche mazot : un authentique petit d'un petit ruisseau enchandepuis plus de vingt ans pour chalet savoyard construit en teur. Toutes les étapes de sa faire découvrir et partager 1828 qui servait autrefois de reconstruction, de son améle monde montagnard alpin. grenier. Son exceptionnelle nagement, ont été étudiées Dans ce lieu privilégié au pied qualité et son état de pré- harmonieusement dans les du Mont-Blanc, ils souhai- servation imposent de res- moindres détails. Les artitaient une habitation annexe pecter la mémoire lors de sa sans les plus qualifiés ont afin d'héberger occasionnel- transformation : celle-ci se eu le plaisir d'exprimer leur lement famille et amis. Ils ont fera dans le respect de l'ar-talent, les matériaux les plus décidé aujourd'hui d'ouvrir ce chitecture traditionnelle de la nobles ont naturellement chalet à tous afin de partager région. Ce lieu chargé d'his- pris place et les équipements cette petite merveille. Leur toire, avec une âme, suggère du plus haut niveau de quadésir était d'apporter une un projet. Après une réflexion lité ont été sélectionnés. Auambiance, avec une certaine profonde, les propriétaires jourd'hui après deux ans de idée du savoir vivre savoyard. ont souhaité en garder « l'es- travaux, le résultat est là, fruit S'imprégnant de cette ré- prit », marier avec équilibre d'un travail rigoureux.



- 1 · La cucina-soggiorno
- 2 · Dettaglio lavabo
- 1 · La cuisine-séjour
- 2 · Détail du lavabo

'intenzione era di creare un'atmosfera particolare, con Luna certa idea del savoir-vivre savoiardo, avendo bene in mente la riflessione di Le Corbusier: "La chiave è... guardare, osservare, vedere, immaginare, inventare, creare" hanno iniziato a cercare l'elemento adequato alla loro identità. Trovano così un mazot, un autentico piccolo chalet savoiardo costruito nel 1828 che serviva un tempo da fienile. L'eccezionale qualità e lo stato di conservazione ne imponevano un restauro, nel rispetto del passato: i lavori dovevano quindi considerare in modo rigoroso l'architettura tradizionale della zona. Dopo aver ben riflettuto, i proprietari hanno deciso di mantenerne lo "spirito", abbinando in modo equilibrato tradizione e modernità. Smontato, poi rimontato pezzo per pezzo, il mazot è rinato a nuova vita qui, in un ambiente privilegiato, in mezzo alla natura e vicino ad un incantevole ruscelletto. Ogni fase della ricostruzione e della sistemazione è stata attentamente studiata nei minimi dettagli. Gli artigiani più abili hanno avuto la soddisfazione di esprimere il loro talento, sono stati utilizzati naturalmente i materiali più nobili così come gli impianti più sofisticati. Oggi, dopo due anni di lavoro, si può ammirarne il risultato, frutto di un lavoro rigoroso. →

es proportions d'origine Lsont minimalistes, mais les volumes offrent un vrai confort. Il en jaillit une douceur de vivre, une quiétude particulière qui invitent à partager des instants, des plaisirs simples. L'aménagement intérieur ainsi que la décoration, entièrement réalisés par les propriétaires, sont épurés et sobres. La décoration, issue d'objets personnels et agrémentée d'élégants accessoires met une touche simple et chic. Des matières nobles et naturelles enveloppent les hôtes, pour leur plus grand bonheur. Du vieux marbre italien recouvre le sol, des tissus aux tons chauds habillent les fenêtres. Une salle de bains et une cuisine ultramoderne offrent une grande fonctionnalité. Des meubles créés sur mesure en vieux bois de 1828 renforcent l'authenticité de ce mazot. \rightarrow



es gravures début XVII° espace à taille humaine. La populaire savoyard et une lèze offre un espace ouvert pointe de design agrémen- sur les montagnes environtent d'une douce chaleur ce nantes. À l'arrière, un bain petit espace. Il ressort, de scandinave chauffé par un l'ensemble, une évidente at- poêle à bois apporte détente tention aux détails. Ce mazot et bien-être dans ce havre de au luxe simple a une identité, paix. Dans ce lieu agréable et un raffinement et un charme cosy, tout le confort est réuni qui lui sont propres. Une at- pour offrir aux hôtes la posmosphère unique, incompa- sibilité de se ressourcer et de rable, et un style très mon- vivre pleinement une expétagne règnent dans ce petit rience unique. \rightarrow

siècle, des objets d'art généreuse terrasse en mé-



N onostante le dimensioni originali siano molto ridotte, gli spazi sono comodi: ne proviene una dolcezza, una tranquillità di vita che invitano a condividere dei momenti e dei piaceri semplici. La sistemazione interna, così come l'arredo, sono puri, sobri: la decorazione, fatta di oggetti personali e impreziosita da eleganti accessori che ben si sposano con i primi, dà un singolare tocco personale. Il pavimento è ricoperto di vecchio marmo italiano mentre tessuti dalle calde tonalità inquadrano e sottolineano le finestre. Il bagno e la cucina ultramoderni sono molto funzionali. Dei mobili di legno antico accrescono l'autenticità del mazot; alcune stampe dell'inizio del XVII secolo, oggetti d'arte popolare savoiarda e un pizzico di design ravvivano con un dolce calore questo piccolo spazio, l'insieme evidenzia una scrupolosa attenzione per i dettagli. Questo mazot di un lusso semplice ha una identità, una raffinatezza e un fascino particolari; un'atmosfera unica, incomparabile e uno stile molto montano regnano in questo piccolo spazio di dimensione umana. La generosa terrazza realizzata con un robusto tavolato di larice, offre uno spazio aperto sulle montagne circostanti. Sul retro una vasca riscaldata da una stufa a legna offre relax e benessere in questa oasi di pace. •

- 1 · La stanza con il letto matrimoniale
- 2 · La scala con motivo
- 3 · Tutto lo charme dello chalet illuminato

- 1 · La chambre avec un grand lit
- 2 · L'escalier est orné de motifs ajourés
- 3 · Le charme du chalet éclairé



ARCHITETTO | ARCHITECTE PIERRE DÉVOUASSOUX ARREDAMENTO | DÉCORATION SOPHIE GRANDJACQUES STÉPHANE GRANDJACQUES THOMAS MALLEVAYS